げっかん

# ほんはともだち



2026ねん9がつごう（no. 287）＊＊やすとしょかん＊＊

| | | | |
|---|---|---|---|
| ほんかん | 10:00～18:00（火ようび～日ようび） | でんわ<br>ファクス | 077-586-0218<br>077-587-5976 |
| ちゅうずぶんかん | 10:00～17:15（火ようび～日ようび） | でんわ | 077-589-3382 |
| ホームページ | https://www.iw.licsre-saas.jp/yasu/ | | |

## こどもむけイベントのおしらせ

**★おはなしの森**

9月6日，13日，20日，27日（日）

場所：おはなしコーナー　10時30分～

絵本や紙芝居をよみます（3歳～）

**★ちっちゃなおはなしの森**

9月10日（木）　11時～

場所：おはなしコーナー（0～3歳向け）

**★ちっちゃなおはなしの森 in 中主**

9月24日（木）　11時～

場所：中主分館（0～3歳向け）

## としょかんでよふかし

9月20日（日）18時30分～22時

～夜のおそい時間まで図書館を特別に開館します～

★夜のとしょかんコンサート★（19時～）や

★しおりをつくろう★コーナーもあるよ。

## 9月のとしょかんカレンダー

| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3<br>館内整理日 | 4 | 5 |
| 6<br>おはなしの森 | 7 | 8 | 9 | 10<br>ちっちゃな<br>おはなしの森 | 11 | 12 |
| 13<br>おはなしの森 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20<br>おはなしの森<br>★よふかし★ | 21 | 22 | 23 | 24<br>ちっちゃな<br>おはなしの森<br>in中主 | 25 | 26 |
| 27<br>おはなしの森 | 28 | 29 | 30 | ※■の日は<br>としょかんはお休みです | | |

## 『ライオンのおばけキャンプ』

さかとくみ雪/作（中央公論新社）Eライ

おとまりキャンプにきたオレ、ライオン。おおきくてちからがつよいから、みんなにたよられたよ。じつは、おばけはにがてだけどみんなにしられたくない。そんなオレにキツネはいじわるでなんだかやなかんじ。

★「ライオンのくにのネズミ」シリーズ★




## 『すごいぞカラス』

クリス・バターワース/作　オリヴィア・ロメネク・ギル/絵

松原始/訳（ひさかたチャイルド）K488

カア、カア！大きな声で鳴くカラス。うるさく感じるかもしれないけれど、仲間とコミュニケーションをとっているんだ。人間の近くにいるけれど、これまで知らなかったカラスのことがわかるよ。

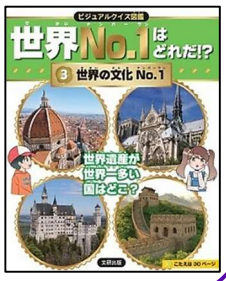



## あたらしくはいったほん

## 『世界No.1はどれだ!? ③世界の文化No.1』

（文研出版）K031

世界最長の車用トンネルの長さは？飲み物やスポーツ、世界遺産などの世界No.1をクイズ形式で紹介。No.1からいろいろな文化を知ろう。★シリーズには「生き物」や「世界の国々」もあるよ★




## 『ドリーの魔法』（理論社）K933/ナム

パトリシア・クームス/作　PEIACO/絵　小宮由/訳

ちらかった部屋をかたづけようと思いついた小さな魔女のドリー。お母さんのるすちゅうに魔法をためしますが、しっぱいばかりで、部屋はとんでもないことに。夕方のパーティーまでにもとにもどせるの!?




★ほかにもあるよ！「あたらしくはいったほん」のたなをみてみてね。よやくもできます

# とりとりどり

## 『すばこ』

キム・ファン/文　イ・スンウォン/絵

（ほるぷ出版）K488

すばこは、人がつくった鳥の家です。はじめは、鳥をつかまえるわなでした。鳥の家としてつくられるようになったのは、今から１００年以上前のこと。ドイツのある小鳥好きの男爵がつくりはじめました。

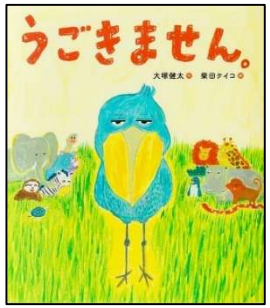



## 『うごきません。』

大塚健太/作　柴田ケイコ/絵

（パイインターナショナル）E/ｳｺ

ハシビロコウは、とりです。いけのほとりにたったまま、じーっと、うごきません。ゾウやヘビがきても、びっくりすることがあっても、うごきません。ハシビロコウがうごくのは、どんなときでしょう？




## 『とりあえずとりのはなし』

おくはらゆめ/作（あかね書房）K913/ｵｸ

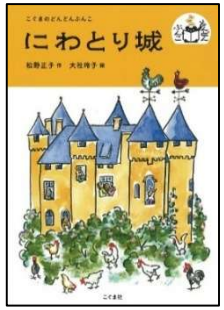
はなこは、スズメのこ。おかあさんは、ニンゲンはあぶないからちかづいてはダメというけれど、どうしてかな。そんなあるひ、はなこは、ニンゲンのいえにはいりこみ…。みじかいとりのおはなしが、３つはいっています。




## 『にわとり城』

松野正子/作　大社玲子/絵（こぐま社）K913/ﾏﾂ

びんぼうでのろまだけれど、こころのやさしいむすこがいました。むすこは家もなくし、一羽のにわとりと旅にでることに。やがて、まよいこんだまっくらな森で、夜の魔物となぞなぞ対決をすることになりました。




## 『鳥の落としもの＆足あと図鑑』

小宮輝之/監修　ポンプラボ/編集

（カンゼン）K488

鳥がここにいたというしるしのことを「フィールドサイン」といいます。この本ではとりのふんやあしあと、はねなどのフィールドサインを写真でたくさん紹介しています。




## 『こすずめのぼうけん』

ルース・エインズワース/作　石井桃子/訳

堀内誠一/画（福音館書店）E/ｺｽ

はじめてとべるようになったこすずめは、とおくへ行きすぎてしまいました。すこし休みたいとおもい、ほかのとりたちのすをたずねますが…。




## 『ぼくのちぃぱっぱ』

長江優子/作　早川世詩男/絵（ゴブリン書房）

K913/ﾅｶ

ある朝、ぼくの家からオカメインコのチーパがいなくなった。ぼくも両親も一生懸命にさがすけれど、チーパはなかなか見つからない。チーパがいないとぼくはなんだか変で、おちつかない。




## 『３６５まいにちペンギン』

ジャン=リュック・フロマンタル/ぶん　ジョエル・ジョリヴェ/え

石津ちひろ/やく（ブロンズ新社）E/ｻﾝ

1月１日、ぼくのうちに１わのペンギンがとどけられた。さしだし人の名前はない。つぎの日もそのつぎの日も、毎日ペンギンはとどき、さあたいへん。家じゅうがペンギンでいっぱいに！

